

CÓMO HACER COMENTARIOS DE TEXTOS PARA SELECTIVIDAD

FILOSOFÍA

El esquema que se ofrece a continuación puede usarse para un comentario filosófico básico. En la EVAU no se pide un comentario como tal, por lo que utilizaremos este esquema solo para aprender a hacer un comentario de un texto filosófico, para luego poder responder a la pregunta sobre el texto que se nos propone en la prueba.

Antes de ver los pasos a seguir, es necesario tener en cuenta que lo que haremos es la realización de un comentario de un texto filosófico, por lo que no debemos confundirlo con un estudio de la biografía del autor o del contexto de la época, por mucho que ciertos datos puedan resultar interesantes. Tampoco se debe hablar de todas las teorías que se conocen del autor sin atender al texto.

Lo que debemos hacer es comentar el texto a partir de las ideas expuestas en el mismo: es un análisis, una explicación de lo que se dice en texto en cuestión.

- 1) Lo primero que hay que hacer es **leer el texto prestando atención a la lectura**, por lo que probablemente sea necesaria más de una lectura.

Tras esta primera lectura de familiarización, se debe realizar una segunda para **señalar las ideas principales, secundarias y los conceptos clave**.

Con esta acción ya debemos **relacionar las ideas que identificamos con los conocimientos que tenemos sobre el autor y el texto**.

- 2) Realizar un **esquema** donde relacionemos las ideas presentes en el texto con los conocimientos que poseemos sobre el tema.

Este esquema nos va a servir para **vertebrar nuestro escrito** cuando lo redactamos, por lo que las ideas deben aparecer de forma ordenada y con las relaciones bien identificadas, para evitar realizar un escrito caótico. Se recomienda el formato de mapa conceptual, pues suele ser el más eficaz para marcar las relaciones ideas.

- 3) Comenzamos a nuestro comentario de texto. En la primera parte se debe:

INTRODUCCIÓN

a) identificar el **tema** del texto. Hemos identificado 5 grandes temas en cada autor (conocimiento (+realidad), antropología, ética, política y Dios), debemos identificar en pocas palabras a cuál de estos bloques pertenece el texto y una breve descripción (“el comportamiento humano es de una determinada manera dentro de la ética” ..., o “se habla del mal...”)

b) decir **qué tipo de texto** es. Decir de qué tipo de texto se trata significa asignar el texto a un campo de la filosofía. Campos o disciplinas filosóficas son por ejemplo, la estética, la ética, la lógica, la filosofía política, la ontología (si se trata de lo que hay), la epistemología (si se trata de conocimiento y aparecen nociones como ‘justificación del conocimiento’, ‘creer’, ‘saber’, ‘verdad’ y en general cualquiera.

c) **Resumen** breve, indicando qué tesis trata de establecer el autor.

b) Decir de qué tipo de texto se trata significa asignar el texto a un **campo de la filosofía**. Campos o disciplinas filosóficas son por ejemplo, la estética, la ética, la lógica, la filosofía política, la ontología (si se trata de lo que hay), la epistemología (si se trata de conocimiento y aparecen nociones como ‘justificación del conocimiento’, ‘creer’, ‘saber’, ‘verdad’ y en general cualquiera.

DESARROLLO

a) Identificar la **estructura** del texto. Esto quiere decir que hay que ver si se puede determinar alguna división del mismo en partes. La pregunta sería ¿cuántas partes tiene el texto? **La estructura es el modo en que el autor expresa su tesis**. A veces la estructura es un claro argumento, con sus premisas y su conclusión, pero otras veces no es así. No obstante, siempre es posible determinar la estructura, viendo en qué partes se puede dividir.

Esta es una fase que puede presentar ambigüedad, pues depende del **criterio** que empleemos, pero siempre que se exprese claramente qué queremos decir cuando decimos que de tal línea a tal otra estamos en una parte, eso no será un problema. ¿De qué depende que unas

cuantas líneas sean una parte del texto? Lo que determina una parte es la idea que se presenta. Siempre será una idea dependiente de la tesis del texto, será una idea secundaria. Pues bien, las ideas que se articulan para sostener la tesis del texto, eso es lo que constituye sus partes.

- b) El alumno debe explicar que explicar el significado de los términos clave. La explicación que se haga no puede ser como las definiciones que da un diccionario. No se trata de una explicación léxica, sino de aclarar qué entiende su autor por ello. Por ejemplo, si nos encontramos con la palabra 'virtud' en un texto de Aristóteles, no tenemos que decir lo que ordinariamente significamos con ella, sino lo que este autor entiende por 'virtud', de manera que habrá que explicarla recurriendo al concepto de naturaleza, de función, de eudaimonía, etc.
- c) Usar el esquema inicial para **enlazar las ideas principales y secundarias**, y establecer las relaciones con el resto del pensamiento del autor.

CONCLUSIÓN

- a) No se debe introducir información nueva.
- b) Se debe concluir de manera evaluativa y reflexiva, de lo anteriormente expuesto en el texto.